

## PARDON

### E BREH BREH!..

HÜSEYİN KORKMAZGİL

Su günlerde Ankara Radyosu'nu dinleyen vatandaşlar tabii, aklı başında vatandaşlar- «E breh breh» demekten kendilerini alamıyorlar.

Meğer ne cevherler varmış da bizde haberimiz yokmuş!

Yahu, dininize imanınıza, bizde Senato yok muydu, bizde Millet Meclisi yok muydu? Peki, radyoyu böyle allak-bullak eden bu babayiğitler şimdiye dek neredeydiler? Bu konuşmaları Meclis veya Senato kürsüsünden yapsaydılar ya!..

Hayır, yapamazlar, yapmazlar! Çünkü bir atımlık barutları var, onu da ancak seçimden seçime radyoda, köşebaşında kullanırlar. Ondan sonra sıfırlar. Görevlerini yapmış kişilerin vicdan huzuru içinde kururlar. Senato veya Meclis koltuklarına, ahırlar ödeneklerini, uyu allah uyu!..

Örneğin, Adalet Partisi Genel Başkanı Pala Paşa demiş ki, «Bizim kuvvettimizin kaynağı milletin ruhudur».

Bu söz söyleyen kişinin ardından gidenler en az mezarlık milleti olmalıydılar. Pala Paşa bir parti başkanı gibi değil, mezarlıklar genel müdürü gibi konuşuyor. Hangi ruh be birader! Önce etine çeyap ver, sen bu halkın!..

Ama, gel de anlat bizim uyurgezerler!..

Ygocun Uyurgezer sayısı o kadar çok değil bu ülkede, haksızlık ediyoruz. TİP Genel Başkanı Mehmet Ali Aybar la Genel Sekreter Orhan Arsal'ın konuşmalarını dinleyenler, «Vallahi helâl olsun! İlk olarak namuslu bir konuşma dinledik, Yasa'nın Türkiye İşçi Partisi'ni diyorlar, Hattâ, bir derginin yazı işleri müdürünün karısı, Arsal'ın konuşmasını ağlayarak dinlemiş ve sonunda «Oyumu Türkiye İşçi Partisi'ne vereceğim!» diye bağirmiştir.

Kısa zamanda alınan yol, insanın başını döndürecek kadar büyüktür! Bu günleri gördüğümüz için mutlu sayılırız.

Ama, insanın aklına ister-istemez geliyor: Biz niye esprimizi yitirdik?

Söyle bir düşünün, yakın zamana dek kaç mizah dergisi, kaç mizah gazetesi vardı bu ülkede ve şimdi kaç tane var?

Biz esprimizi yitirdik dostlar, esprimizi yitirdik! Ne yazık ki, en büyük yitimimiz budur! Esprisini yitirmiş halkın nerelerde cırmadığını varın hesabedin!..

27 Mayıs'tan önce bir sürü mizah dergisi ve gazetesi vardı bu ülkede; hani nerde bu dergi ve gazeteler? Yok, Akbaba'dan başka mizah yapan dergi yok! Bunun bir anlamı yok mu sizce? Biz esprimizi yitirdik dostlar, esprimizi yitirdik! Ayıpların en büyüğüdür bu!

Ama diyeceksiniz ki, «bugünkü durum, esprisini, hünyesinde taşıyor». Eh, doğru galiba! Tek avuntumuz da bu!.. Her hareketin, her işin mizah olduğu bir dönemde ne gereği var mizah gazetelerinin, dergisinin? Ne dersin libibik kusu? Açırsunuz gazeteleri!

AP, CHP ve YTP'ye çattı.

CHP, AP ve CKMP'ye çattı.

YTP, CHP ve AP'ye çattı.

Devamı 4 de

## NEYZEN'li SÖYLEŞİ

BEHZAT AY

Bugün, lâiklikten, deneysel bilimlerden söz açarak bir yazı yazmayı düşünüyordum vazgeçtim. Nedeni? daha celeri her iki konuyu ele alarak bir yazı yazmışım. Belki aynı konuyu ikinci kez işlemek daha iyi olurdu ama, yor mağım. Bir de, son günlerde her iki konu da, dergilerde iyi işlendi. Cumhuriyet Bayramı ve Atatürk'ün ölüm yıl dönümleri dolayısıyla gerçekçi yazarlarımızın yazdıklarını okudum. Bir doygünlukta verdi okuduklarını bana, Zaten lâikliği, durup dururken işlemeye kalktım mı, ne gereği vardı (!) da milletin midisini bulandırırıyorsun diye öğüt verince kalkanlarımız da çok... Bu çoklar, bu çoklar var ya, söylenleriyle Atatürk'çü dürler... Bakma sen lâiklikten ürkenlerin.

Bu konuyu işleyen usta'ların içinde Neyzen de vardı. Bir küt'asını birlikte okuyalım Neyze'nin:

Başımızda lâik Cumhuriyet

Ortada kürsi-i İlâhiyat

Felce uğrar içinde ezdadın

Akl-u hikmet, teceddüddâd—ı hayat!

Neyzen bir küt'anın içinde söyleyeceğini söyleyivermiş. Şimdi bizim uzun uzun konuyu ele almanın bilmem geçeceği var mı? Olsa bile kim dinler? Seçim meçim önü, valla-hi yazılanlar vız gelir. Şimdilerde oy içia, yazıya, maziya bakan olmaz. Hem doğru konuşursan yandığın gün, Radyo konuşmalarını dinledik, gazetelerde okuduk. Beğendiğimiz konuşmayı yapanlara Senatoda Maraş'ın Evliyası saldırmış. Evliya bu, saldırmaz mı? Bereket versin Tabii senatörler çabuk susturmuşlar... Güvendiğimiz kimselerin—orada—çoğu zaten Tabii senatörler. Eğer, onlar da olmasa, orası daha, kötü havalara sahne olacaktı...

Bizde böyle işte. Demokrasi dersin, ama demokrasinin «de» sini uygulatmaz elin adamları. Bilim dersin, bilim uğruna çırpınırsın, dönüp bakan olmaz. Bilimi de kendi akl-larınca, sanki bir afyon gibi vermeye kalkarlar.

Neyzen bu konuda da bir küt'a yazmıştı. Gene birlikte okuyalım:

Bana vicdan ile din, hubb—ı beşer şöyle dedi:

Menfaat nerde ise o tarafa yollanınız.

Sen şifabahş olacak sanma bu teşkilâtı,

İlmi biz halkı uyusturmak için kullanınız.

Gerçekten biz, demokrasiyi de, bilimi de çıkarımıza göre uygulamaya o kadar alışmışız ki, çıkarımız bozulmaya görsün feryadı basarız... Hem «vatan» «millet» nutuklarıyla girtlagımı da yırtarız. Sanki vatan, yalnız palavracılarımızın gitsi gibi...

Halbuki, bu vatani dedelerimizin, babalarımızın kanry-la kurtardığı bu vatani öylece bırakmışız. Ter dökmemişizdir. Bu yüzden, geçmişimize karşı, geleceğimize karşı yüz-müz kara. Geçmişimizin mezarına bile bakacak yüzümüz yok. Gelecek kuşakta, bizim kuşağın mezarları başında, bu-rada yatanlarımız uyusuktular! çıkarıldılar! Bunların elle-rinde demokrasi de gülünçtü... Bilimden de yararlanmıyorlar.

Devamı 4 de



## Çıbanın Başı

VEHBI POLAT

Öğrencileri boy ölçüsüne göre dizmiş, tören yerine gitmeyi bekliyorduk okulun önünde.

Cumhuriyetimizin kırkinci yılının kutlanmasındaki yürekten coşmuşluğa Liz de katılacaktık. Mutluyduk. Yüzlerimizde özgürlüğün tadına doymazlığı belirliyordu. Ankara Radyosundan «Atatürk'ün Kağnısı» adlı şiir okunuyordu. Kadın-erkek ayırımı gözetilmeden özgürlüğü için savaşımların çocukları olarak haklıca bir gurur duyuyorduk.

O sırada okulunuzun müdürü geldi. Törene hazır bir durumda bekleyen öğrencileri gözden geçirdi. Sonra, dazlak kafasının ensesindeki et yığıntısını daha da katmerleştirerek ellerini arkasına koydu; Göbeğini olduğundan daha çok şişirdi; Ve:

—«Kız öğrenciler, erkeklerden ayrılın» emrini verdi.

Bir öğretmen arkadaşı:

—«Boy ölçüsüne göre dizdik öğrencileri Hocam. Bir ilkokulda ne gereği var bunun?» diye yanıtladı Müdürün emrini.

—«Hayır, hayır. Biz böyle yapalım da, öbür ilkokullar karışık dizmişlerse biz de tören yerinde yine boy sırasına göre düzen alırız.» diyerek kesip attı. Müdür.

Sabretmek çok güçlü ama, O'nun bu saçmalığıyla savaşmak yersizdi o an için. O gününün mutluluğu ile içleri sevinç dolu çocukların, öğretmenleri arasında geçen bir anlaşmazlıktan dolayı üzüleceklerinden korktum.

Bir şeyler kopuyordu içimden. Kız ve erkek öğrenci ayırımının daha ilkokuldayken başlaması, kara etmişti bana bu aydınlık günü. Kırk yıl önce atılan uygarca, insanca yaşama ilkelerinin böylelesine kemirilişi, öğretmenliğimden utandırmıştı beni.

Bu yürekten vurulmuşlukla vardım tören yerine. İlçenin öbür ilkokul öğrenci-

(Devamı 3 de)

## TOPLUM SEVGİSİ

— MAHMUT YAĞMUR —

Çağımızda şu gerçek artık iyice anlaşılmıştır: Bilgisiz insanların, yurt ve ulus sevgileri duyguların ürünüdür. Duyguların ürünü olan sevgiler ise köksüzdür. Köksüz sevgileri, doğanın azgın yelleri kolayca devirir. Coşkun selleri sürükleyip götürür. Zaman da üzerlerine bir sünger çeker. Bundan ötürü, köksüz sevgiler eser vermeden kaybolup gider.

Akıl ürünü olan sevgiler ise ölümsüzdür. Çünkü bu sevgilerin kökleri, ülkücü aydınların yüreklerinin içerisinde. Bu yüzden, ülkücü aydınların çoğunlukta bulunduğu ülkelerde, mutlu düzenler kurulur. Toplamlar, çağdaş uygarlığa kavuşur. Evren sağlam ve güzel eserler kazanır. Dünyayı erdemin ak çiçekleri süsler. Kim tohumları yeşermek için iklim ve toprak bulamazlar.

Ülkücü aydınların, belli başlı nitelikleri nelerdir? Şimdi bu sorunun cevabını vermeye çalışalım:

Ülkücü aydınlar, bencil olmazlar. Küçük çıkarların arkasından asla koşmazlar. Yurttaşlarını doğruya, eğriden ayıracak düzeye çıkarmak için bütün güçleriyle çalışırlar. Toplum dengesinin bozulmaması için nöbet beklerler. Kısacası yurtlarını ve yurttaşlarını Tanrı'ya özge bir aşkla severler.

Ülkücü aydınların mideleri minnacıktır. Bundan ötürü, ülkücü aydınlar ekmeğin tutsağı olmazlar. Başkalarının ekmeğine el uzatmak küçüklüğüne düşmezler. Bütün olanaklarını, yoksul yurttaşlarıyla paylaşırlar. Bağlı oldukları toplumun mutluluğu için, bütün acılara seve seve katlanırlar. Toplumsal dengiyi bozacak yıldırımlara paratönerlik yaparlar.

Ülkücü aydınlar başarıya ulaştıkları zaman öğrenmezler. Derhal gözlerini başka aşamalara çevirirler. Çünkü ülkücü aydınlar için her başarı, yeni hamlelerin başlangıcıdır. Bu inançlarından ötürü, ülkücü aydınları öğrenmek ve başarmak ülküsü tedirgin eder. Gözlerinin ışığını, kara yazılar söndürür. Bedenlerini beyinlerinin sancısı kemirir. Uykularını, mutlu düzenlerle ilgili düşler böler. Kısacası, ülkücü aydınların çok olduğu ülkelerde, bütün geceler mutlu olaylara gebe olur.

Şimdi de, önemli bir paraya parmak basalım: Bütün gelişmemiş ülkelerde, ülkücü aydınların düşmanları çoktur. Ama ülkücü aydınlar yine de umutsuzluğa düşmezler. Düşüncelerini hor görenlere ve ayaklarına çelme takanlara küsmezler. En amansız düşmanlarını bile cömertçe severler. Akıl ürünü olan sevginin, erdemin ve sağlam düşüncenin, bütün engelleri aşacağına yürekten inanırlar.

Bugün şu gerçeği çekinmeden söylemek zorundayız: Ülkemizde ülkücü aydınların sayısı azdır. Bu yüzden toplumsal dengemiz sık sık bozulmaktadır. Çağdaş uygarlığa giden yollarımız tıkanmaktadır. Ülkemiz, ulusumuzun onurunu zedeleyen çirkin olaylara sahne olmaktadır. Bu olayların sorumlularının, yetersiz ve ülküsüz okumuşların hepsi bencildir. Bunlar, eğitim ve öğretimin çemberinden geçmeyi bir amaç saymaktadırlar. Fildişinden yapılmış saraylarda yaşamak için okuduklarına inanmaktadır. Eğitim ve Öğretimin toplumları bilgisizlikten, yoksulluktan kurtaracak bir araç olduğunu söyleyenlere düşman kesilmektedirler. İşte, Füze Çağında hâlâ gelişmemiş ülkelerin arasında bulunuşumuzun sorumluları, bu yetersiz ve ülküsüz okumuşlardır. Ah benim, dev memesinden cüceler emziren memleketim! Ah benim, yüzyıllardan beri çile çeken halkım!

Yetersiz ve ülküsüz okumuşlarımıza son sözlerimizi söyleyelim: Akıl süzgecinden geçmiş yargılarımıza sakın dudak hükmesinler. Fildişinden yapılmış kulelerinden hemen insinler. Ayaklarını ürünleriyle besledikleri topraklarımıza değdirenler. Gözlerini, tarifsiz acıların pençesinde kıvranan halkımıza çevirsinler. Ülkücü aydınların niteliklerini benimsinler. Kısacası, adam olmağa özensinler. Bir de şu gerçeği kafalarına iyice yerleştirsinler:

SEVGİLERİN EN KUTSALI VATAN VE TOLUM SEVGİSİDİR !



## ŞİİR KÖŞESİ

## Seni Duyuyorum Atatürk

Seni duyuyorum yılların ötesinden  
İşgal yıllarının tedirgin günleri  
Tanrıya doğru yükselen o mavi gözleri  
Bozuk Bandırma Vapuru'nun güvertesinden

Seni duyuyorum yılların ötesinden  
Kasvetli, gergin bir Erzurum gecesinden  
Yıldızlı, aydınlık bir ruh getiren  
Kuvay-ı millie düşüncesinden

Seni duyuyorum yılların ötesinden  
Bir Sivas kiliminin sadeliğinde.  
Kıpırdaşan, toplanan, örgütlenen halk  
Dört Eylül gecesinden.

Seni duyuyorum yılların ötesinden  
Dağ dağ, ova ova, parlıyan kutsal ışık.  
Coşkun bir sel gibi, seni duyuyorum  
Zeybeklerin, dadaşların sesinden.

Seni duyuyorum yılların ötesinden  
Kan ve ölüm kokan soğuk mevsimlerde,  
Hakkın ve bağımsızlığın erkekte direnişi  
İnönüden, Sakaryadan, Kocatepeden.

Seni duyuyorum yılların ötesinden  
Harabeler üstüne eğilen eşsiz kafa,  
Bir anda yırtan dağıtan karanlığı,  
Bir anda çağları değiştiren devrimleri  
Durup dinlenmeden.

Seni duyuyorum şehir şehir, köy köy  
Sefil ve perişan halkın çarpan yüreğinde  
Devrimlerine ve halkına ihaneti duyuyorum.  
Kırılan, taşlanan heykellerinden.

Seni duyuyorum Yirmiyedi Mayısarlarda  
Kapkara sisler ağır dağılırken.  
Gene en önde, gene en büyük kumandan,  
Yurt ve ulus ikinci defa kurtulurken.

Seni duyuyorum ey büyük insan  
Bunalar toplumların sıcak kanında  
Ezilmişin, yenilmişin yanbaşımda  
Seni duyuyorum en uzak köşelerde  
Direnişin o yigite mert sesinden.

Ahmet KÖKLÜGİLLER

## Güven Kuyumcu

Her Nevi Mücevherat

Alınır Satılır

Tel II 89

Samsun

## ATATÜRK'TEN ANILAR

## BÜYÜK YASIMIZ

M. ZİYA ÜNSEL

Türk milletinin tarihinde zaferlerle dolu çok şanlı, çok şerefli günler vardır. Fakat o günlerin yanında yaşantısının en elemli ve en kederli bir gününü de yaşamıştır. 10 Kasım 1938 işte o gündür. 10 Kasım Kahraman Atatürk'ün şu fani dünyadan ayrılarak sonsuzluğa, daha doğrusu, sonsuz olan Türk Milletinin sevgi, minnet ve şükran dolu kalbine intikal ettiği gündür. O kara günden bu yana tam 25 yıl geçti. Fakat şimdi gene hepimiz o gün gibi, o gün olduğu kadar yas içindeyiz.

Millî yasamızın 15. yıldönümünde aziz Atamızı anıt-kabrinde, yurdun her köşesinden getirilmiş olan anavatan toprağına tevdi etmiştik. Onu, ebedi istirahatgâhına götürürken bir kere daha o ilk yas günümüzü yaşadık. Türkü, ecnebişi genci ihtiyarı, kadını, erkeği, Ankara'da her kim varsa hepsi O'nun peşinde hıçkırık hıçkırık ağlayarak ilerlemekte idiler. Ve hepimizin önünde hepimizin rehberi gene Atamız bulunuyordu. O anda Atamız için ağlayan ve yas dökenler sanki bütün Türk Milletinin sembolleşmiş bir parçası idiler.

Atanın böyle vatan toprağına götürülüşüne bir türlü inanmak gelmiyordu içimizden İbrahim Alaittin Gövsa'nın Tavaf şiirindeki mısralarla birbirimize soruyorduk.

Son uykusunda öyle mi bir devir uyandıran

Bir ırka can veren ATATÜRK adlı kahraman?

Ve Cumhuriyetimizin 10. yılında, Atamızın karşısında, Atamızın o ünlü onuncu yıl nutkunu dinlediğim anları hatırlıyorum. Sözlerini hâlâ o günlerde olduğu gibi duymak yasımı hafifleten bir teselli oluyor.

«Türk Milleti»

Ebediyete akıp giden her on senede bu büyük Millet bayramını daha büyük şerefle, saadetlerle huzur ve refah içinde kutlamayı gönülden dilerim. NE MUTLU TÜRK'ÜM DİYENE! »

Sonra, aziz Atamızın fani vücudu anıt-kabre götürüldü. Ruhu Mustafa Kemal'in kuvvay-ı milliyeci ruhu ile dopdolu olan Türk Milleti Atamızın anıt-kabirde vatan toprağına verdiği anda onun gösterdiği yolda ilerleyeceğine bir kere daha yemin etti.

Bugün bütün bir Türk Milleti olarak o büyük insan için ihtifal yapıyoruz. Yas tutuyoruz. O'nun manevi huzurunda minnet ve şükran duygularımızı bir kere daha dile getirdik. Bizi avutan şey O'nun izinde olduğumuzu söylemek olmuştur.

Ve biz bir kere daha hep birlikte tekrarlıyalım: KEMAL ATATÜRK! İZİNDEYİZ, İZİNDE OLACAĞIZ!

## — Çıbanın başı —

leri de toplanmışlardı. Baktım, bütün ilkokullar bu ayırımı yapmadan sıralanmışlardı öğrencilerini. Bizim Müddür, verdiği emirden dolayı Utanç duymuş muydu? Bilemiyorum!.

Üstelik; « Zararı yok. Kız öğrencileri erkeklere katmadığımız için halk bizi daha

çok beyenecektir» demesini mi?..

Gerilikten neden kurtulamadığımız korkuoculuğuyla göstermişti kendisini.

Ah, Atatürk'üm ah! Ölümsüzlüğünü yaşatabilmek için neler çektiğimizi, mümkün olsada bir görebilsen!..



HER HAFTA OĞUZ KOYUTÜRK

## HATİCE TEYZE

Önceki gün, şatafatlı bir resmi kurumun önünden geçiyordum. Kalabalık ilgimi çekmişti; yanımdaki paytoncuya sordum: "Hayrola, bir tören mi var?.. Adam, Gülüşerek önümüzden geçen, ciciili biçili kızlara, saçları biriyantınli sık delikanlılara bakarken "Dalgamı geçiyorsun Ağabey!.. diyordu. Ne töreni? Bunlar, hep memurlar.. Ama yer kalmamış artık!.. Ayakta çalışıyorlarmış.."

O an, aklımda Hatice Teyze'nin yaşantısı belirmişti. Zavallı bir kadındı o. Kocası, komşusu Bekir Ağayı öldürmüştü. Öldürme de değil, serseri bir taş yapmış bu kazayı. Tıkınıklar içeriye, suç ortağı diye kızlarını da. Böylece, torunlarıyla kalmas portalarında Hatice Teyze, Köyde hisnırları var, duramıyor. Sonunda kaçmış kente.

Onu, Memleket Hastanesinde tanıdığım vakit, yaşantısından az çok memnundu. Yemek hizmetine bakıyordu. Çabucak dost olmuştu. Bana, izinli günlerinde kocasını ziyaret ettiğini ve tütününü aldığı anlattı. Saf bir göğüs virüsüyle anlaşırdı. Dindirdim Onu. Acunusuna yardım olmaya çalıştım.

Ne de güzel torunları vardı! Babaları askerdeymiş.. Tatlı tatlı bakarlardı insanın yüzüne.

Kulaklarında simdi, Onun: «Evlât, bu acıya dayanamayacağım!.. Kızlarım mahvoldu... Kocam, 18 yıl zindanlarda çürüyecek... Kimine tütün, kimine şeker, kimine papuç gerek!.. Allah, beni neden yaşattı? Bilimmez ki?» sözleri çinliyordu.

Evet, aradan yıllar da geçse; lüks çantalarından çıkan aynalarda boyanan bir çift dudak, beni o anlara sürüklemişti.

Sonra Onu, Hastaneden işe yaramıyor diye çıkartırlardı. Yazıkmişim. Milleti parası ziyan oluyormuş!

## NEYZENLİ SÖYLEŞİ

(Baştarafı I de)

du... gibisine konuşacaktılar.. Çünkü, çocuklarımız için hazırladığımız sağlam temelli, çağdaş kuruluşlu ne kurumlar, ne de işler yoktu..

Söyleşimizi uzatmıyalım. Bunları süretli konuşulan, yazılan konular. Biz, madem yazıyoruz, adan, «Neyzenli» Söyleşisi dedik, Neyzenli bir kit'a ile birlikte okuyalım da, bitsin:

Çözümü memleketin, de yüzü çoklukçe temel, Simdilik, harice, denizimiz olsa dahi, Yüzümüz yok, bakacak kabrine, ceddimizin Tükürüs, ne nereden, cehremize, tükürü,

## E BREH BREH

(Baştarafı 1 de)

MP, CHP ve AP'ye ve hattâ CKMP'ye çattı.

Bütün partiler TIP'e çattı.

Ve bir sürü cart-curt...

Derin derin göğüs geçirip:

—Eyvahlar olsun... Çattık belâya! demekten kendinizi alamıyorsunuz.

Bir de bakıyorsunuz ki, Almanya'daki Türk işçisinin sayı 30 bin 500 olmuş "Kör olasin kasap,, demekten kendinizi alamıyorsunuz.

Bir de bakıyorsunuz ki, Almanya'ya giden işçi kızlarımızdan bazıları, geçimlerini sağlamak için, köşebaşlarında durmuş, müşteri bekliyor. "E breh breh,, diyorsunuz.

Bir de bakıyorsunuz ki, İsrail 15 yılda 36 tarım okulu kurmuş, biz ise 30 yıl önce kurulmuş olan dört okuldan birinin kapısına kara kilit vurmuşuz!

Söyle gerine gerine "E breh breh!,, demekten kendinizi alamıyorsunuz.

"Uzay pilotları Tereşkova ile Nikolayev evleniyormuş diye okuyorsunuz gazetelerde. Bir de bize bakıyorsunuz ki milyoner A ile milyoner B evlenmişler!.. "E breh breh demekten kendinizi alamıyorsunuz.

İsveçte yapı işçilerinin ortalama yıllık gelirleri 60 bin Türk lirasıymış. Bir de bize bakıyorsunuz ki, yapı işçileri ağıktan iliklerini eritiyorlar herbirinin yıllık kazançları beşbin lira bile değil. "E breh!,, demekten kendinizi alamıyorsunuz.

Mardin'e Atatürk'ün heykeli dikiliyormuş. Hayırlı uğurlu olsun! Ama, Atatürk'ün kendisi görseydi, bunu, herhalde bir Mardine bakar, bir de kendi heykeline, Allah belânızı versin demekten kendini alamazdı. Biz Atatürkçüyüz ama Atatürk'ün dediklerini yapmayız da, Atatürk'ün heykelini yaparız.

Bütün bunlardan sonra kocaman bir "pardon,, demek yerinde olur sanırım.

—Pardon!

ÇALTI: Sahibi ve sorumlu yö. M. Oğuz KOYUTÜRK

Haftalık Siyasal Toplum Gazetesi

Yıl I Sayı 33 Yönetim yeri: Cumhuriyet Alanı

Kaptanağa sok. No 2 Tlf: 23 a 70 Samsun

Saçlarınız Dökülüyorsa



Pilo Cura

Kullanınız